 제42회 대한민국전승공예대전 작품 공모요강을 다음과 같이 공고하오니 전통공예인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

1. 명 칭 : 제42회 대한민국전승공예대전

2. 주 최 : 문화재청 국립무형유산원, (사)국가무형문화재기능협회

3. 주 관 : (사)국가무형문화재기능협회

4. 후 원 : 문화체육관광부, 한국문화재재단 외 예정

5. 개막식 및 시상식 : 2017. 11. 17(금)

6. 전시기간 : 2017. 11. 18(토) ~ 26(일)

7. 전시장소 : 아라아트센터

8. 공모내용

|  |  |
| --- | --- |
| **구분** | **내 용** |
| **출****품** | ◦ 작품접수 : 2017. 8. 29(화)~ 8. 31(목) 국가무형문화재전수교육관 2, 3층 전시관 (9:00~18:00까지)◦ 출품자격 : 대한민국 국민(국가‧시‧도 지정 무형문화재 기능보유자 제외)◦ 출 품 료 : 1종당 50,000원(단, 일괄작품[짝, 조, 벌 등]은 1종으로 인정)◦ 접수서류 : (소정양식) 출품신청서, 출품작설명서, 출품서약서 등◦ 유의사항 : 반드시 아래 및 별첨하는 '제42회 대한민국전승공예대전 출품 유의사항' 참조. ① 출품작은 본인이 단독 혹은 공동으로 제작한 것으로 내용에 따라 출품서에 이를 정확하게 명기하여야하며 다른 공모전 또는 전시회에 출품하지 않은 미발표 작품이어야 함. ② 작가 양심에 따라 제작 과정과 기재 사항이 일치하여야 하고 이전에 출품했던 동일한 작품은 재 출품이 불가하며, 수상작 발표 후일지라도 규정을 위배하였을 경우 운영위원장이 수상을 취소하고 이후 3년간 대한민국전승공예대전에 출품이 불가하며 모든 법적(민․형사) 조치를 취하여도 이의 없음을 서약함. |
| **대****상****작****품** | ◦ 우리의 전통기법과 전통재료에 의해 제작된 전승적 전통공예 전 분야의 작품

|  |  |
| --- | --- |
| 1분과 - 목  | 2분과 - 화각, 죽(대), 각자 |
| 3분과 - 자수  |  | 4분과 - 매듭, 염색 |
| 5분과 - 도자, 옹기 | 6분과 - 지(종이) | 7분과 - 금속 |
| 8분과 - 단청, 불화, 민화 |  | 9분과 - 악기  |
| 10분과 - 옥석, 피혁, 초고, 맥간, 장신구, 마미(말총), 부채 등 기타 공예 |
| 11분과 – 옻칠(나전, 채화, 건칠 등) | 12분과 – 직물, 침선 |

 |
| ◦ 현대적 창작품, 관광민예품, 모조품 등은 제외◦ 전시 중에 변질 및 파손될 우려가 있는 작품은 제외◦ 유의사항 : ① 평면작품 중 액자는 유리, 아크릴 사용금지② 전통작품과 이질감 있는 합성 재료 사용금지 (MDF, 플라스틱, 화학사 등)③ 표구 가능한 작품의 경우 전체 표구할 것 (심사 시 필요에 따라 표구 후면 일부 파손할 수 있음) |
| **규****격****및****수****량** | ◦ 규격 : ① 평면 210cm×210cm(세로×가로) 이내 (액자의 경우 틀까지 포함, 병풍 등 접는 작품은 접힌 상태로 보되 병풍은 12폭 이내로 제한 단 전시 시 펼침 상태는 규격에 준함)② 입체 110cm×160cm×210cm(세로×가로×높이) 이내 (전승된 유물의 규격기준에 따라 예외를 인정하며 분리되는 작품은 분리된 상태로 보되 전시에 부적합한 작품은 제외됨)◦ 무게 : 200kg이내 (단, 중량이 100kg이상일 경우 추후 운영상 관계된 모든 운송은 본인이 책임 운영함)◦ 수량 : 1인당 2종(작품) 이내 (용도상 쌍을 이루는 작품은 1종으로 인정. 반드시 형태 또는 문양이 연계되어야 함) |
| **시****상****내****역** | ◦ 대통령상 1명(상장 및 상금 삼천만원)◦ 국무총리상 1명(상장 및 상금 일천오백만원)◦ 문화체육관광부장관상 1명(상장 및 상금 일천만원)◦ 문화재청장상 1명(상장 및 상금 팔백만원)◦ 국립무형유산원장상 1명(상장 및 상금 육백만원)◦ 한국문화예술위원회위원장상 1명(상장 및 상금 이백만원)◦ 한국문화재재단이사장상 1명(상장 및 상금 이백만원)◦ 한국공예디자인문화진흥원장상 1명(상장 및 상금 이백만원)◦ 문화재위원장상 1명(상장 및 상금 이백만원)◦ 국가무형문화재기능협회이사장상 1명(상장 및 상금 이백만원)◦ 장려상 30명 내외(상장)◦ 특 선 30명 내외(상장)◦ 입 선 000명(상장) \* 대통령상, 국무총리상, 문화체육관광부장관상, 문화재청장상, 국립무형유산원장상 수상 작품에 한하여 (사)국가무형문화재기능협회에 귀속하되, 귀속 작품에 대한 저작권은 수상자에게 있음. |

※ 문의처: (사)국가무형문화재기능협회 TEL.(02)3453-1685~6 / FAX.(02)565-3482

 (135-874) 서울특별시 강남구 봉은사로 406 (삼성동 112-2) 국가무형문화재전수교육관 407호

※ 출품신청서 등 출품관련 소정양식은 협회 홈페이지 <www.kpicaa.co.kr> 에서 다운받을 수 있음.

제42회 대한민국전승공예대전 출품 유의사항

● 제42회 대한민국전승공예대전에 작품 출품을 준비하시는 작가들께서는 본 공모전의 목적과 취지에 따라 '출품 유의사항'을 정확하게 인지하시고 출품하여 주시기 바랍니다.

● '출품 유의사항'은 대한민국전승공예대전이 우리 공예기술원형의 '전승'과 '발전'에 기여하는 공모전이 되도록 하기 위하여 보다 명료한 출품기준을 확립하고 이를 출품 작가들에게 제시하고자 시행되는 것입니다. 유의사항의 내용은 심사과정에서 판단 기준으로 활용하되 평가 시 가점 혹은 감점 요인으로 적용할 예정이며 해가 거듭 될수록 관련사항들이 강화, 정립될 것입니다.

● '출품 유의사항'은 공모 및 운영 주체와 출품작가, 심사위원, 나아가 향유층의 우리 공예기술원형에 대한 올바른 이해와 적용, 평가, 향유상의 일관성을 확보하는 중요한 기준이 될 것입니다. 많은 관심과 적극적 참여를 부탁드립니다.

1. 한국 전통의 공예기술과 조형미를 발전적으로 전승하는 범위 안에서 제작할 것-기형, 기법, 문양 등 (전례 없는 새로운 창안품이거나 외국 것을 모방한 작품제작은 피할 것)

2. 작품제작에 있어 종목별 전통기술 원형을 변질시킬 우려가 있는 기법이나 기계사용 피할 것 (전승적 맥락상 반드시 수공작업을 해야 할 공정과정 엄수할 것)

3. 재료사용에 있어 전통적으로 전승되어 온 재료를 사용할 것

 (화학적 재료 사용 피할 것)

4. 국가무형문화재 지정종목 외 조각적․회화적 요소가 공예기술적 요소를 지나치게 훼손하는 작품출품은 가능한 피할 것

5. 각 분과별 유의사항

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **분과** | **작품 출품 시 유의사항** | **세부분야** |
| 1분과 | 천연목재 사용(합판, MDF 등 사용금지) | 소목, 소반, 목조각 |
| 전통짜임기법 사용(못, 인공접착제 사용금지) |
| 전통적인 유칠, 옻칠로 마감(화학적 마감재 사용금지) |
| 2분과 | 천연재료 사용 | 화각, 죽(죽세공, 낙죽, 발 등), 각자 |
| 낙죽작품의 경우 기계인두 사용금지 |
| 전통적인 유칠, 옻칠로 마감(화학적 마감재 사용금지) |
| 3분과 | 전체 손바느질 할 것(기계사용 금지) | 자수 |
| 비단, 삼베 등 전통적 재료 사용 |
| 4분과 | 반드시 천연염색(식물성 염료 사용) | 매듭, 다회, 천연염색 |
| 비단, 삼베 등 전통적 재료 사용 |
| 5분과 | 발물레 성형 | 도자, 옹기 |
| 전통 장작 가마 소성 |
| 천연유약 사용 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **분과** | **작품 출품 시 유의사항** | **세부분야** |
| 6분과 | 전통적 재료 사용 | 제지(색지, 지장지, 지승지),색전지, 지승, 지호, 지화  |
| 옻칠 및 찹쌀풀 등 천연 마감재 사용 |
| 아교, 어교 등 천연접착제 사용 |
| 7분과 | 금, 은, 철, 구리, 백동 등 전통적 재료 사용 | 조각, 입사, 유기, 칠보, 금은세공장신구, 주물성형 |
| 문헌 및 유물에 나타난 문양 시문 |
| 8분과 | 전통적 재료사용(안료, 접착제, 종이, 비단 등) | 단청, 불화, 민화, 낙화 |
| 낙화작품의 경우 기계인두 사용금지 |
| 병풍의 경우 12폭으로 제한, 높이 210cm으로 제한 |
| 9분과 | 전통적 재료사용(목재, 명주사, 접착제, 가죽 등) | 악기 |
| 10분과 | 옥, 석공예 재료-옥돌, 수정, 산호, 마노, 호박, 화강암, 대리석 등  | 옥, 석, 피혁, 초고, 장신구, 마미, 부채, 연, 모필, 화혜, 관모 등 |
| 초고공예 재료-골풀, 왕골, 삼, 싸리껍질, 댕댕이, 짚, 맥간 등 |
| 11분과  | 천연목재 사용(합판, MDF 등 사용금지) | 옻칠, 나전, 건칠, 채화 등 |
| 전통짜임기법 사용(못, 인공접착제 사용금지) |
| 화학적 안료 사용금지 |
| 12분과 | 전체 손바느질 할 것(기계사용 금지) | 직물(삼베, 모시, 무명, 명주 등), 침선 |
| 비단, 삼베 등 전통적 재료 사용 |

**제42회 대한민국전승공예대전 출품신청서**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 분 과 |  ( )분과 | 기능전공분야 |  | 제작구분 | 단독제작, 공동제작 |
| 제작자 | 성 명 |  (한글) (한자) | 성별 | 남, 여 |
| 주 소 |  ( - ) |
|  연 락 처 |  연락처 : 휴대폰 :  |  작품 판매여부( 가 / 부 ) |
| 공동제작자 |  성 명 : 연락처 :  |  작품가격: 만원 |
| 접 수 번 호 | 작 품 명 | 종(수량) |  규 격(대표작, cm) |
|  |  |  1종( )점 |  × × |
|  <참고사항> 1. 지정된 반출기간 내에 작품을 반출하지 않아 발생한 분실, 변형, 파손 등의 사고에 대해서는 주최 측에서 책임지지 않습니다. 2. 주최 측은 출품된 모든 작품을 촬영, 모사하여 인쇄물 및 기타 저작물에 사용할 수 있습니다. 3. 대리 출품자는 제작자의 위임장을 지참하시기 바랍니다. 4. 전시 및 수량 확인용 작품사진 이미지를 반드시 첨부하여 주십시오(슬라이드 필요 없음). 5. 파손될 우려가 있는 작품은 반드시 포장상자를 사용하여 주십시오(도자기, 금속 등). 2017. . . 제작자(대표) :　　　　　　　　　　(인)**(사)국가무형문화재기능협회 귀중** |

<주최 측 보관용> ＊굵은 선 안은 기재하지 마십시오.

 ----------------------------절--취--선----------------------------- <출품자 보관용> 작품반출시 이 접수증과 신분증을 제시하시기 바랍니다.

|  |
| --- |
| **제42회 대한민국전승공예대전 작품접수증** |
| 제작자(대표) |  | 제작구분 | 단독제작, 공동제작 |
| 접 수 번 호 | 작 품 명 | 점(수량) |
|  |  |  1점( )개 |

\*반출기간 : 낙선작품 \_ 2017. 9. 12(화) ~ 13(수) / 수상작품 \_ 반출일자 추후 통지

\*반출기간 내에 반출하지 않아 발생한 분실, 변형, 파손 등의 사고에 대해서 주최 측에서 책임지지 않습니다.

\*주최 측은 출품된 모든 작품을 촬영, 모사하여 인쇄물 및 기타 저작물에 사용할 수 있습니다.

\*작품심사결과 발표는 지정된 일시에 협회 홈페이지에 게재합니다. 개별 연락은 하지 않습니다.

\*문의처 \*TEL: (02)3453-1685~6 \*E-MAIL: kpicaa88@hanmail.net \*홈페이지 : <www.kpicaa.co.kr>

**제42회 대한민국전승공예대전 출품작품 설명서**

|  |  |
| --- | --- |
| **작 품 명** |  (한글) (한자) |
| **제작자 성명** |  1) 제작자 : 2) 공동제작자 : |
| **제작기간 및 제작년도** |  1) 기간 : 개월 2) 제작년도 : 년 |
| **작품 용도** |  |
|  **작품 및 제작설명** |  |
| **기타 사항** |  |

\* 본 설명서는 **심사 자료와 도록 제작 시 작품 설명 자료로 활용**되오니 재료, 도구, 기법 등에 대한 정보와 제작과정, 작품의 특징, 참고사항 등을 정확히 기재해 주십시오(별지 첨부 가능).

※ 작성 시 유의사항 : 작품 제작에 관한 참고문헌이나 관련 자료는 별도로 첨부해 주십시오.

**제42회 대한민국전승공예대전 작품사진 및 협력자 정보**

※ 작품사진은 아래에 부착하여 주시기 바랍니다.

 부착된 사진은 전시연출 및 작품 확인(수량 및 형태 등)에 활용될 예정입니다.

|  |
| --- |
| [ 작품사진 ] |

○ 출품자를 제외한 협력자 모두를 기재하되 사실대로 하십시오(협력자 서명은 필요하지 않습니다).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 협력자 성명 |  전화번호 |  협력 내용  |
|  |  |  |

※ 기재 사항이 많은 경우 별지를 사용해 주십시오.

※ 기재 내용이 사실과 다를 시, 수상작 발표 후에도 수상을 취소하고 법적 조치를 취할 수 있습니다.

**제42회 대한민국전승공예대전 출품서약서**

|  |  |
| --- | --- |
| 작 품 명 |   |
| 작 가 명 |   |

 1. 제42회 대한민국전승공예대전에 출품한 위 작품은 본인이 단독(혹은 공동)으로 제작하였으며 **본 공모전을 포함한** 다른 공모전 또는 전시회에 출품하지 않은 **미발표작품**임을 확인합니다.

 2. 대통령상, 국무총리상, 문화체육관광부장관상, 문화재청장상, 국립무형유산원장상을 수상할 경우 해당 작품을 **(사)국가무형문화재기능협회에 귀속**할 것을 동의합니다.

 3. 본 출품서에 기재한 내용이 모두 사실이며, 수상작 발표 이후라도 출품 규정과 서약내용을 위배한 것이 드러날 경우 운영위원장이 수상을 취소하고 **이후 3년간 본 대회에 출품을 불허하며** 가능한 모든 법적(민·형사) 조치를 취하여도 이의 없음을 서약합니다.

2017. . .

|  |  |
| --- | --- |
| 서약자(대표) |  (인) |

**(사)국가무형문화재기능협회 귀중**

**제42회 대한민국전승공예대전 출품작가 경력카드**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **성 명** |  | **주민등록번호** | - |
| **나 이** | 만 ( 세) |
| **주 소** |  ( - ) |
| **연락처** |  (자택) (공방) (휴대폰)  |
| **주요수상경력**(전승공예대전 및 기타 공모전 수상경력을 자세히 기록) |
| 전승공예대전 수상경력 | 다른 공모전 수상경력 |
|  1. |  1. |
|  2. |  2. |
|  3. |  3. |
|  4. |  4. |
|  5.  |  5.  |
|  6.  |  6. |
|  7. |  7. |
|  8.  |  8. |
|  9. |  9. |
|  10.  |  10. |
|  11. |  11. |
|  12. |  12. |

\*공모전 수상경력은 주최처와 개최 회수를 바르게 적어주십시오.